

Az akaraterő diadala

Vadász Zsuzsanna
képzőművészet
terapeuta, konduktor

Jövő
Újratöltve

**Bármit meg tudunk csinálni,
ha igazán akarjuk! – bár
a hétköznapokon általában
kételkedünk benne, mégis:
a Konduktív Iskoláért Közhasznú
Alapítvány képzőművészeti
élményfoglalkozásain a Pető
Intézet kis diákjai olyan csodákat
hoznak létre, amelyekre „papíron”
nem lennének képesek.**



„Ezeknek a gyerekeknek általában a központi idegrendszerük károsodott, ebből fakadóan mozgássérültek, szegregált intézményben tanulnak. Szegényesebb



tapasztalatokkal rendelkeznek minden téren, mint egészséges társaik. Épp ezért óriási élmény nekik a legkisebb apróság is, mint például egy falevél megtapintása” – meséli Vadász Zsuzsanna, a program konduktora. A gyerekek egyik legnagyobb kedvence épp ezért az agyagozás – nincs is izgalmasabb számukra, mint puha agyagból szobrászkodni, azzal korongozni! A részt vevő tizenöt gyerek ötös csoportokban képez kis alkotóköroket egy kép-

zőművész és egy segítő részvételével. Már maga a csoportos foglalkozás is pozitív hatást fejt ki náluk: a gyerekek barátkoznak, beszélgetnek, biztatják egymást, és örülnek egymás sikereinek. „Legnagyobb öröömre a képzőművészek is nagyon jól megtalálták a hangot a gyerekekkel, akik nagyon hálásak azért, hogy a művészet érdekes, ismeretlen és új világába nyerhetnek betekintést” – mondja a konduktor.

Az a jó az alkotásban, hogy itt nem létezik rossz megoldás: bármi készül is el, az a maga nemében csodálatos, egyedi.

NÉVJEGY



Konduktív Iskoláért
Közhasznú Alapítvány

A Konduktív Iskoláért
Közhasznú Alapítvány,

15 éve segíti a Pető András Főiskola Gyakorló Általános Iskolájába járó, valamilyen fogyatékkal élő tanköteles korú gyerekeket. Az alapítvány által szervezett programok célja, hogy a 7–15 éves fogyatékkal élő gyerekek életét segítse, társadalmi integrációjukhoz hozzájáruljon. Ezen célok megvalósításához az alapítvány 2014-ben nyert először támogatást a MOL Gyermekgyógyító Program pályázatán. A „SZÍNFORMA-TEST-HARMÓNIA” program többféle hatáson keresztül segíti a gyerekek személyiségfejlődését, az én-erősítéstől a konfliktusfeldolgozáson át a képességfejlesztésig.

Nincs rossz megoldás

Az esetek legnagyobb részében a gyerekek kezeiket is nehezebben használják, így a feladatok nagy kihívást jelentenek számukra. Tanítóik feladatai közé tartozik megtanítani a gyerekeket arra, hogy a feladatokhoz mindkét kezüket használják. „Az a jó az alkotásban, hogy itt nem létezik rossz megoldás: bármi készül is el, az a maga nemében csodálatos, egyedi. A siker-élmény pedig nemcsak lelki, de időnként testi gyógyulást is eredményez: amikor hatalmas elszántsággal, óriási belső erőket megmozgatva szeretnék úgy kanyarítani az ecsetet a lapon, hogy a várt eredményt kapják, vagy épp felcsippentsék két ujjal az aprócska mogyorót; akkor jön a csoda, a papírfórman túli eredmény és a siker: kész a kunkori vonal, és ott is van az ujjak közt a mogyoró.